



PEGAZUS SZÍNHÁZ

8500 Pápa, Szent István u. 4.

BESZÁMOLÓ

a 2020-as évről

Olyan évről kell most beszélnünk, beszámolnunk, amihez hasonlót eddig még nem kellett megélnünk, egy színházzakmai és működési szempontok szerint is nehezen értelmezhetőről, felfoghatóról.

Valljuk, hogy egy teátrumot érdemben, elsősorban a közönsége minősít, hiszen munkánk legapróbb része is értük van, nekik és róluk szól. Azonban a 2020. első negyedévében kialakult, egész világot érintő, **Covid19 vírus okozta járvány elvette a publikumot a színháztól, legalábbis a klasszikus értelemben vett - nézőtéren ülő - nézőket.**

2020. márciusának elején még hiánytalanul folyt a tervezett munka, bérletes- és szóló előadások, egyéb színházi programok zajlottak, majd a hónap közepén kihirdetett veszélyhelyzet egyik napról a másikra sodorta a színházakat abba a helyzetbe, hogy még soha nem látott problémákat kellett megoldaniuk, kezelniük.

Ez az állapot idegen volt mind a játszóknak, mind a befogadók számára, hiszen természetesen az élet, az egészség megóvása vált az elsődlegessé a világban. A színház, mint emberi lelkünk része, mint szórakozás, kikapcsolódás, feltöltődés a perifériára került. Megéreztek és magunkban tudatosítani kellett, hogy katasztrófa esetén nem elsődleges a mi művészetünk, még akkor sem, ha egész életek, sorsok állnak is az alkotók részéről mögötte.

Művészi hitvallásunkat, kitűzött alap céljainkat nem változtatta, s nem változtathatja meg semmi külső körülmény, hiszen ezzel magunkat adnánk fel, s kérdőjeleznénk meg Pegazus Színházként 16 éve, vezetőként pedig 29 éve tartó munkánkat:

- keresztény, polgári értékrend,
- magas művészi színvonal,
- a közönség szolgálata,
- megújulni tudó alkotói világok,
- érték mutatás, érték átadás, szórakoztatás,
- pedagógiai szemlélettel is áthatott színházi alkotások gyermekeknek.

Ugyanakkor aggodalom és kilátástalanság volt a meghatározó érzés bennünk, hogy teljesen elvesztjük közönségünket, bevételeinket, hogy a legabszurdabb: be kell zárni színházunkat.

Legfontosabb szándékká az vált,
hogy a munkavállalókat megtartsuk, s a béreket kifizessük.

Szerencsésnek mondhatjuk magunkat azért, hogy a támogatások segítségével az egész esztendő bérköltségére fedezetet tudtunk biztosítani úgy, hogy a színházi tevékenységünkől, az előadások forgalmazásából, a bérletek, jegyek eladásából szinte semmi bevételünk nem keletkezett.

Bérköltségre fordított támogatások		
Támogató neve	Támogatott program	Tárgyévi felhasznált támogatás összege
Veszprém Megyei Kormányhivatal Pápa Járási Hivatala	Munkaerő-piaci program 6+3 havi 100% bérköltség támogatás	3.100.000 Ft
Veszprém Megyei Kormányhivatal	Ágazati bértámogatás	3.064.200 Ft
Pápa Város Önkormányzata	Előadó-művészeti szolgáltatások tartós biztosítása	11.455.400 Ft
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Egyéb működési célú támogatás	Személyi kiadásra: 4.154.714 Ft
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Pegazus Színház EMTV szerinti 2020. évi szakmai programjának megvalósítása és működési támogatása	Tárgyévi összeg: 5.833.333 Ft
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Pegazus Színház 2020. évi egyedi többlettámogatása	Tárgyévi összeg: 5.333.333 Ft
ÖSSZESEN:		32.940.980 Ft
Éves összes személyi jellegű ráfordítás:		40.833.000 Ft

HÁLÁVAL ÉS KÖSZÖNETTEL TARTOZUNK

Magyarország Kormányának,

hogy a veszélyhelyzetben támogatóan állt, áll a hasonló helyzetben lévő szolgáltató vállalkozások megsegítéséhez, így az általuk hozott intézkedések nagy mértékben járultak hozzá életben maradásunkhoz!

Ugyanígy szeretnénk köszönetünket kifejezni

az Emberi Erőforrások Minisztériumának,

hogy segítette közhasznú, nonprofit színházi vállalkozásunkat, a további munkánkat, a jövőbeni létezés reményét, s nem utolsósorban

Pápa Város Önkormányzatának

megtisztelő támogatását!

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

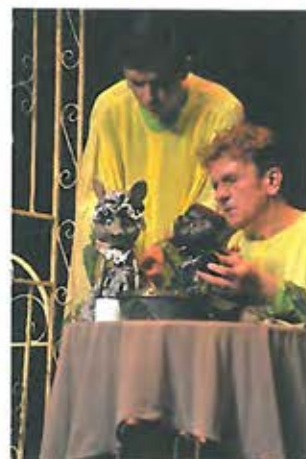
2020. januárjában Hans Christian Andersen világhírű meséjének bábszínházi előadása született meg színpadunkon.

H. C. Andersen - Sarkadi Nagy László

PÖTTÖM PANNA

bábjáték

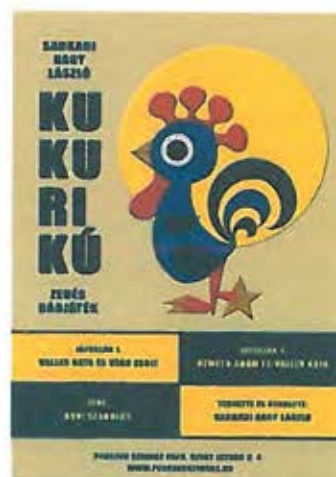
Bemutató: 2020. január 27.



Pápa városa után az egész Veszprém megyét átölelő **BÉRLETES TÁJOLÓ RENDSZERÜNK**BEN vittük az előadást gyermekközönségünknek **január 27-től március 11-ig**. Összesen 56 alkalommal játszottuk Pöttöm Panna előadásunkat 26 helyszínen, 138 intézményből hozzánk érkező gyermeknek.

EGYÉB MŰVÉSZETI, KULTURÁLIS RENDEZVÉNYEK

Az EMMI támogatásával, a Klebelsberg Központ szervezésében tavaly decemberben útjára indult a **LÁZÁR ERVIN PROGRAM**, melyben a Pápai Tankerület szervezésében Sarkadi Nagy László: **Kukurikú** című zenés bábjátékát **játszottuk januárban 10, februárban 1 alkalommal** általános iskolák 1. osztályosainak.





A HOLOKAUSZT PÁPAI ÁLDOZATAINAK EMLÉKÉVE zárásaként szervezett megemlékezésen, **január 27-én**, Végh Zsolt szavalattal működött közre.

Előadásainkon túl, saját szervezésünkben rendszeresen tartunk **családi napokat**, amikor is gyermekközönségünk az általában óvodai és iskolai csoportos színházlátogatáson túl családjukkal, szüleikkel, nagyszüleikkel vehetnek részt komplex programokon színházunkban, ahol egy-egy bábjáték mellett az alkalomhoz illő kézműves foglalkozásokkal, játékos színházi foglalkozásokkal, próbajátékokkal tölthetik tartalmasan szórakozva idejüket.

2020. február 1-jén PEGAZUS FARSANG címmel rendeztük meg soron következő családi programunkat, ahol is a jubileumi évad különlegességéeként vendégségbe hívtuk a mohácsi busókat a Fő térre. Örömünkre ez, a közönség számára ingyenes program nagy sikert aratott a résztvevők körében.





Több, mint 10 éves hagyomány színházunkban a minden év második hónapjában megrendezett **MACKÓKIÁLLÍTÁS**, mely ingyenesen látogatható teátrumunk épületében. Az ünnepi évad miatt **15 X 300** mackó volt látható a tárlaton **február 17-től 21-ig**.

Ugyancsak a jubileumi évad programjainak sorában szerepelt **NÉZŐTERÜNK MEGÚJÍTÁSA**, székek vásárlása. Ez február hónapban megtörtént, de a tervezett ünnepséget márciusban már nem tudtuk megtartani.



ÉLŐ KASTÉLY PROGRAM AZ ESTERHÁZY-KASTÉLYBAN



„**Élő kastély**” programunkban játékmester kollégáink keltik életre a főúri családot, mutatják be a szalonok életét, teszik egyedivé, élővé a gyönyörű múzeumi tereket. A kastély januári karbantartási munkálatai miatt **február 1-től a márciusi kényszer bezárásig** 143 alkalommal mutatták be produkciójukat és emellett 2 gyermekfoglalkozást tartottak.

2020. március 11- től COVID 19 vírus okozta veszélyhelyzet

Az ekkor kialakult teátrumi állapot idegen volt mind a játszóknak, mind a befogadók számára, hiszen természetesen az élet, az egészség megóvása vált az elsődlegessé a világban. A színház, mint emberi lelkünk része, mint szórakozás, kikapcsolódás, feltöltődés a perifériára került. Megérettük és magunkban tudatosítani kellett, hogy katasztrófa esetén nem elsődleges a mi művészetünk, még akkor sem, ha egész életek, sorsok állnak is az alkotók részéről mögötte. Visszatekintve a kezdeti hetekre, hónapokra úgy tűnik, hogy sok előadó-művész és szervezet próbálta munkájának fontosságát (ami normál helyzetben reméljük, így is van), néha talán kissé túlzóan is, hangsúlyozni új, szerintünk színháztól idegen formákban, hivatkozva arra, hogy az eddig ismeretlen helyzetnek kell megfelelni. Ezen próbálkozások színtere az online tér lett.

Színház esetében – véleményünk szerint – az itt való maximális megfelelés szinte lehetetlen. A színház élő, jelenlévő, együtt lélegző, gondolkozó, érző közönséget kíván, akivel a jelenben születő pillanatokban, percekben, órákban a színpad-nézőtér organikus világában eggyé válik. A színházi dramaturgia, a terek, a játék, a rendezés és minden egyéb eszköz erről szól; a televíziós, síkképernyős megjelenések halványan adják csak vissza az alkotói szándékokat, az „itt-együtt-most” teljességét pedig sohasem. Igaz élményt adni a képernyőre a filmművészet alkotásai valók, filmek, tv-játékok.

Ezt éreztük akkor is, amikor a kényszer szülte megoldásban nekünk is efelé kellett fordulnunk.

Az évad utolsó bemutatójaként tervezett **kortárs mese már nem kerülhetett élőben a gyermekközönsége elé:**

Sarkadi Nagy László **EGÉRRÁGTA MESÉK**

zenés bábjáték

Tervező, rendező: Sarkadi Nagy László

Zeneszerző: Kövi Szabolcs

Bemutató tervezett ideje: 2020. április

Miután **vállalt kötelezettségünk volt bérleteseink felé az évad előadásainak teljesítése**, minden szervező pedagógussal felvettük személyesen a kapcsolatot és kértük őket, hogy – a szülői vélemények felmérése után – segítsék az évad 3. bérletes előadását online eljuttatni a gyerekekhez. A segítőkész, pozitív visszajelzés után **az elkészült bábszínházi játékot rögzítettük televíziós felvételként és videó megosztó portálon közzétettük.**



Közönség nélkül maradva légüres térbe kerültünk. Mi is, hasonlóan más társulatokhoz, azonnal terveztük, hogy hogyan maradhatnánk kapcsolatban nézőinkkel.

Ez olyan, eddig ismeretlen megoldandó feladatokkal állított szembe bennünket, mint a képernyőre „alkalmazott” bábszínházi előadások felvétele. Gözerővel dolgoztuk végig az évad hátralévő részét, hogy **meghirdetett mentő programunkat** teljesíteni tudjuk.

Célkitűzés az volt, hogy május elejétől a tanév végéig folyamatos bábszínházi kínálatot adjunk – nem csak bérletes – nézőinknek előadásainkból.

Ezért – a fentebb említett bérletes előadáson túl – 3 korábban bemutatott játékunkat alakítottuk „kissé televíziós” szemléletűvé. Tűzoltás gyorsasággal, sok munkával igazítottunk színpadi meséinken, hogy megszervezve azok képi rögzítését, eljuthassanak a nézőkhöz.

Három előadást „újítottunk-alakítottunk” át:

1. Pöttöm Panna zenés bábjáték
2. Az égigérő fa zenés bábjáték és
3. Tapsi kalandjai zenés bábjáték

Minden felvételünket 2 részben tettük közzé.



PEGAZUS MESEK ONLINE

Személyesen sajnos nem találkozhatunk, ezért online keressük fel nézőinket! Május 8-tól 6 hétvégén át szeretettel küldjük meséinket kicsiknek, nagyoknak, a családoknak az alábbiak szerint:

PÖTTÖM PANNA		
Május 8 - 10.	1. rész	
Május 15 - 17.	2. rész	

	AZ ÉGIGÉRŐ FA	
	Május 22 - 24.	1. rész
	Május 29 - 31.	2. rész

TAPSI KALANDJAI		
Június 5 - 7.	1. rész	
Június 12 - 14.	2. rész	

Előadásaink linkjeit facebook oldalunkon és weblapunkon tesszük közzé.

**JÓ SZÓRAKOZÁST KÍVÁNUNK
A MIELŐBBI SZEMÉLYES TALÁLKOZÁS REMÉNYÉBEN!**

PEGAZUS SZÍNHÁZ
www.pegazusszinhaz.hu
 Közhasznú Nonprofit Kft. 8500 Pápa, Szent István u. 4.

Várakozásunk, tapasztalat nélküli sejtésünk beigazolódott. Örömmel fogadta mindenki a hírt, a lehetőséget, de a nézettség meg sem közelítette az átlagos bérletes nézőszámunkat. Ennek fő okaként azt látjuk, hogy egy normál bábszínházi felvétel ámbár nem is akar, de nem is tud versenyezni a rajz- és animációs filmek világával szerte a nagyvilágból.

15., jubileumi évadunk nem várt befejezést kapott. Az ünnepi hangulat helyét átvette az aggodás, de emiatt egyben a hitünkben való megerősödést is szolgálta. **Soha nem akarjuk elveszteni azt a gyermeki hitet, ami a világot mindig túllendíti a nehézségeken, a megpróbáltatásokon, ami segít az igaz úton maradni, s a szépet látni és várni!**

Ezt vallottuk meg közönségünknek Gyermeknapra készített videóklipünkkel, ami youtube csatornánkon látható.



A korábbi évek szokásától eltérően **tervezhetetlenné vált a jövő**. Alkotók és nézők egyaránt bizonytalanságba kerültek a hogyan tovább ismeretlen volta miatt.

A következő, **2020-2021-es évadra meghirdettük elővételes bérletes kínálatunkat**, de az óvodák, iskolák, művelődési intézmények szervezői és a szülők nem kötelezték el magukat, látva, érezve a helyzet adta reménytelenséget és bízva az őszi évadindítás jobb helyzetében.



Bár a nyári időszakban – szigorú járványügyi előírásokkal – akár játszhattunk volna is, de a rendezvényszervezők nem vállaltak fel elkötelezettségeket, így a június-július időszak megmaradt egy rövid pihenés, valamint a rendrakások, raktárrendezések, javítási munkálatok idejének.

Augusztusban hozzáláttunk felnőtt színházi előadásunk létrehozásához, mely az **Előadóművészeti szervezetek többlettámogatása program** keretében pályázati úton **15.435.000 Ft-os támogatást nyert:**

Müller Péter – Seress Rezső
SZOMORÚ VASÁRNAP
zenés színpadi játék 2 részben

A kortárs darab olyan emberi értékekkel rendelkezik, amit Müller Péter írói munkássága egyértelműen fémjelez. Azon örök értékeket mutatja, melyek nélkül emberi létezésről nem beszélhetünk. A színpadi játék, a lélek e világban, egy emberi sorsban történő fejlődéséről, egy életút végig járásával nyújt katartikus élményt. Mindezt olyan sajátos, zenés, néhol táncos, de mindvégig "éltető" humorral átszőtt módon teszi, ami a magyar drámairodalom mindenki által kötelezően megismerendő darabjává emeli!



A 2 hónapos próbaidőszak után 2020. október 2-án mutattuk be az előadást, a pályázat adta támogatásnak köszönhetően rendhagyó helyszínen. A pápai zsinagóga romjaiban is gyönyörű terében alakítottuk ki színházi előadásunk színpad- és nézőterét. Az előadást 5 alkalommal játszottuk a szigorú egészségvédő előírásokat betartva. A szerzői jogokat engedélyező és képviselő Umpa Bt. vezetője Gém György elismerően szólt a megszületett játékról és reméljük ugyanígy, katartikus élménnyel

távozott minden néző az előadások után.



A tanévkezdés sem hozott változást munkánkban. Felajánlottuk az oktatási-nevelési intézményeknek, hogy kiscsoportokban fogadjuk nézőinket, megteszünk mindent azért, hogy vigyázzunk gyermek nézőinkre.

Vásároltunk egy **ózon generátort** is, hogy ezzel is biztosítsuk a megfelelő környezetet, de a KLIK által kiadott javaslatok, amik a tanulók védelmében születtek, nem támogatták más helyszínek csoportos látogatását, így a színházlátogatást sem.

MŰKÖDÉSÜNK ALAPPILLÉRE a bérletes bábszínházi előadások tartása így teljesen ellehetetlenedett. Elestünk legfőbb bevételi forrásunktól és közönségünktől.

Hiába volt a megerősített szervező-ajánló munka, nem tudott hatékony és érdemi lenni a járványügyi helyzetben.

Újra csak a remény maradt, hogy néhány hónapon belül pozitív változás következik be és akkor, majd a kialakuló, remélt jobb helyzetnek megfelelően alakítunk ki új játék rendszert.

Emiatt hozzáláttunk új bemutatónk, ajánlott első bérletes előadásunk létrehozásához.

Magyar népmeséből készült bábjáték született meg színpadunkon, a

FEHÉRLÓFIA

zenés bábjáték

Dramaturg, tervező, rendező: Sarkadi Nagy László

Zeneszerző: Kovács Norbert



Nem tudtuk játszani az előadást, csak egy zárt, nagyon szűk körű sajtóbemutatót. Hihetetlenül rossz érzés volt, hogy munkánk szinte értelmetlenül zajlik és ezt csak tovább fokozta a színházak teljes körű bezárása 2020 novemberében.

Közönségünknek újabb produkciókkal készültünk az **Advent idején**, erősítve a hittel teli várakozás fontosságát, ami lételeme lett mindennapjainknak.

Advent 4 vasárnapján jelentkeztünk a Pápa Televízió ünnepváró műsoraiban. Az első két felvételt a helyi televízió stábjával készítettük, a második kettőt már önerőből, saját felvételnként csináltuk meg a jobb szakmai minőség miatt.

Karácsonyi versek, dalok, ünnepi írások szerepeltek rövid műsorainkban, gyermek fogalmazásoktól Márai Sándorig, vallási daloktól Weöres Sándorig.

1. vasárnap – A hit ünnepe



2. vasárnap – A remény ünnepe



3. vasárnap – Az öröm ünnepe



4. vasárnap – A szeretet ünnepe



Karácsonyra elkészítettünk egy betlehemi játékot, mely szenteste került adásba, s mellyel reményeink szerint sikerült meghittebbé tenni sokak számára az ünnepet.

BÁBOS BETLEHEM

szatmári népi gyűjtések alapján írta, tervezte és rendezte: Sarkadi Nagy László
Játszotta az egész társulat.



A 2021-es beköszönő új esztendő sem hozott érdemi változást a világ helyzetében, de mivel a támogatások segítségével tudtunk tovább működni, folytattuk a munkát még mindig a jobbat remélve, hogy talán a tanév második feléve pozitív elmozdulást hoz a lehetetlen helyzetből.

Terveztük, hogy egy rövidebb, 2 bemutatós bérletes rendszert ajánlunk nézőinknek, ezért elkészült az amúgy is tervezett

Világirodalmi klasszikus mese

Hans Christian Andersen

HÓKIRÁLYNŐ

bábjáték

Dramaturg, tervező, rendező: Sarkadi Nagy László



Sajnos ezt az előadásunkat sem láthatta a közönség, a sajtóbemutató után ez is a közönségre várakozó játékaink listájára került.

BÉRLETES RENDSZEREN KÍVÜLI TERVEZETT BEMUTATÓK MEGVALÓSULÁSA

Tavaly megfogalmazott terveinkben még egy magyar népmese színrevitele szerepelt, hogy egy szabadtéri rendezvényekre is megfelelő, vásári stílusú kamara bábjátékot játszassunk-ajánlhassunk meghívóinknak. Ezt főleg a pénzügyi bizonytalanság miatt, de a szervezhetetlen előadás alkalmak miatt sem valósítottuk meg.

A KISKAKAS GYÉMÁNT FÉLKRAJCÁRJA

zenés bábjáték

Dramaturg, tervező, rendező: Sarkadi Nagy László

Zeneszerző: Kövi Szabolcs

Bemutató tervezett ideje: 2020. december

TERVEZETT FELÚJÍTÁSOK MEGVALÓSULÁSA

Kortárs mese

Sarkadi Nagy László
RÖFI ÉS A FARKAS
bábjáték

Eredeti bemutató időpontja: 2014. május

Felújítás: 2020. május

Ezt a felújítást végrehajtottuk, reménykedve a nyári meghívásokban, de sajnos csak egy alkalommal játszhattuk Sümegen, az ottani Művelődési Központ meghívására 2020. augusztusának végén.



REPERTOÁRON MARADT

1. Világirodalmi klasszikus

H.C. Andersen – Sarkadi Nagy László: **PÖTTÖM PANNA** bábjáték

2. Kortárs mese

Sarkadi Nagy László: **PÖTTYÖS MESE** zenés bábjáték

3. Kortárs mese

Sarkadi Nagy László: **TAPSI KALANDJAI** zenés bábjáték

4. Kortárs mese

Sarkadi Nagy László: **KUKURIKÚ** zenés bábjáték

Mivel magunk színházi eseményeket, alkalmakat a pandémia miatt kialakult körülmények miatt nem tarthattunk, meghívásokra nem számíthattunk, ezért repertoár darabjainknak forgalmazása nem, vagy elenyésző számban volt.

EGYÉB TERVEZETT PROGRAMOK, MŰVÉSZI PROJEKTEK MEGVALÓSULÁSA

1. KASTÉLY PROGRAM

Pápa városában színházi működésünk második, nagyon fontos fele az Esterházy-kastélyban zajló **ÉLŐ KASTÉLY PROGRAMUNK**. Ezt – a múzeumokat is érintő bezárások miatt – nyáron, illetve ősszel tudtuk folytatni. **A tavaszi leállás idején megújítottuk a programot, új verses, zenés tartalommal frissítettük azt, amely a novemberi bezárásig működött.**

2. KÉPZÉSEK

A Nemzeti Művelődési Intézettel közös projekteket, **A REGIONÁLIS BÁBMŰHELYT** és a **Lázár Ervin Program ISKOLASZÍNHÁZ** képzést leállították a szervezők, így azt élőben folytatni nem tudtuk, csak online képzésekkel zárulhattak.

2020. októberében indítottunk el az NMI bábos akkreditált képzését, melyben az amatőr bábjátszást segítő **BÁBCSOPORTVEZETŐI ALAPISMERETEK I-II. szakmai képzést tartunk** Veszprém, Fejér, Zala és Komárom-Esztergom megyéből érkező hallgatóknak.

A Pápai Művelődéstörténeti Társaság megbízásából egy **BÁBSZAKMAI PROGRAMSOROZATBAN** működünk közre, melyben bábcsoportok mentorálása, tréningek, workshopok tartása, bábos szakmai kiadvány készítése és egy megyei bábos találkozó szerepel. Ennek kivitelezése megkezdődött, de a további munka a jelenleg is tartó járványhelyzet miatt bizonytalan.

3. PEGAZUS CSALÁDI NAPOK

Hagyományos családi napjainkat, színházi komplex programjainkat megtartani nem tudtuk, a beszámoló időtartamában elmaradt a tervezett Pegazus Húsvét, Pipitér Gyermeknap, Pegazus Karácsony és a Farsang.

4. PEGAZUS PARÁDÉ GYERMEKFESZTIVÁL

Július közepére tervezett, hagyományos, a **JUBILEUM JEGYÉBEN** zajló fesztiválunkat, ami születésnapí hangulatot teremtett volna sok mókával, játékkal, koncerttel, előadásokkal Pápán, el kellett hagynunk, hiszen a korábbi években több ezer nézőt vonzó szabadtéri fesztivált lehetetlenség lett volna a járványügyi szabályok szigorúsága miatt megtartani.

5. EGYÜTTMŰKÖDÉS MÁS SZERVEZETEKSEL

Nyitottan veszünk részt a város kulturális életében. Minden olyan kérdésben állunk a megkeresők rendelkezésére, amivel tudjuk szolgálni helyi értékek erősödését, az ünnepek meghittebb megélését, magánszemélyek, csoportok, szervezetek munkáját, fejlődését.

A kialakult veszélyhelyzet miatt azonban mindenki óvatossá vált, a közösségi rendezvények szünetelnek, így az együttműködési lehetőségek is erősen leeredukálódtak.

A Pápai Platán Nonprofit Kft-vel, ami a város kulturális életének meghatározó szervezete, példás az együttműködésünk.

A Nemzeti Művelődési Intézettel évek óta jó szakmai munka kapcsolatot tartunk fel, újabb pályázati megbízásként egy **6 részes alapfokú bábos ismeretterjesztő film forgatását** kezdtük el 2020. februárjának végén.

Városunk Önkormányzata is megtisztel bennünket támogatásával, hiszen többek között közhasznúságunk is a velük kötött szerződés alapján működik.

Támogatóként, a pandémia okozta megszorítások miatt néha változó összeggel, de támogatják színházi munkánkat. **Ez az összeg jelenleg 1.700.000 Ft/hó.**

2019-es városi értéktárba, majd a **Veszprém Megyei Értéktárba** kerülésünk után 2021. januárjában, a Magyar Kultúra Napja alkalmából **PRO CULTURA DÍSZOKLEVÉLLEL** ismerték el több mint másfél évtizedes munkánkat.

ZÁRÓ GONDOLATOK

A bemutatott éves munka végrehajtásához jól működő **társulat** kellett. Jó emberek, jó szakemberek, hivatástudat, elhivatottság és alázat.

Vezetőként immáron egy éve, hogy azon dolgozunk, hogy a létbizonytalanság ellenére is megőrizzük, megbecsüljük kollégáinkat. Megtartásuk nehéz, leginkább a bevétel hiányából adódóan. Legfőbb költségvetési kiadásunk a bérek költsége, márpedig ennek megléte a minimum, hogy ne kelljen elküldenünk olyan embereket, akik szakmailag, s a mostani nehéz időkben legfőképp emberileg is színházunk mellett álltak.

Másik számunkra kiemelten fontos terület a **nézők** megléte. Ez került leginkább veszélybe az elmúlt esztendőben, de minden lehetőséget megragadtunk, hogy kapcsolatban maradhassunk velük.

**A Covid 19 vírus okozta immár éves nehézségeket
igyekeztünk minden helyzetben a színház érdekeit szem előtt tartva kezelni.**

**Módosítottunk, átterveztünk és ami a legfontosabb,
megfeszítve dolgoztunk a teljes időszakban.
Ez nem sikerülhetett volna a támogatások nélkül, ezért**

**ISMÉTELTEN KÖSZÖNJÜK A KAPOTT TÁMOGATÁSOKAT,
BÍZUNK ABBAN,
HOGY A LEÍRTAKKAL MEGSZOLGÁLTUK AZT!**

Pápa, 2021. március 15.


Sarkadi Nagy László és Végh Zsolt
ügyvezető igazgatók


PÉCSI SZÍNHÁZ
Kisbenedek térségei köz.
8500 Pápa, Sándor tér 4.
Adószám: 13809145-3-10
CPT 11740045-30700297
Telefonszám: +36 30 4616161