

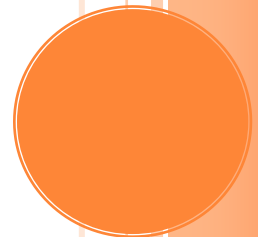


Pegazus Színház
Szolgáltató Közhasznú Nonprofit Kft.
8500 Pápa, Szent István u. 4.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

a 2024-es évről

2025. január 15.



Ha egy gyermek vagy egy játszó felnőtt a bábjáték birodalmába lép, otthonosan mozog a csodák, a képzelet, a teremtmények különleges világában. Itt nincs lehetetlen, nincs gravitáció, minden meg- és újjászülethet, átalakulhat, megtörténhet, csak a bábba vetett hit, tudás és akarat szükséges hozzá. No és persze kreatív játék, alkotó képzelet. A bábos világ egyként magába ölel mindent, ami az ember: szellemet, lelket, testet. Cselekvésben, tettekben megnyilvánuló jellemek, tiszta érzelmek, a mesék, a magyar nyelv mély és sűrű univerzuma, a ritmus, a tánc, a képzőművészet, a zene, a dráma- és színházművészet, a különleges terek, az életre keltés misztériuma... mind-mind fontos részei a műfajnak. Ennek a komplex művészetnek a művelésére kaptunk hívást és feladatot a sorstól.

1992 volt az első nagy állomásunk, ekkor kezdtük Veszprémben a színházcsinálást, melynek eredményeként felépítettük és megalakítottuk az azóta is működő önkormányzati fenntartású Kabóca Bábszínházat. Nagy erejű, hittel teli, de sziszifuszi munka volt. Részben teljességgel zártuk ezt a munkát, hiszen a kitűzött cél megvalósult, de emberileg majdnem rámentünk. Ezért 2005-ben, független színházi keretben életre hívtuk a Pegazust Pápán. Olyan kisvárosba vezérelt a gondviselés, ahol azóta is itthon vagyunk, s ez nagyon fontos. Ez a város jöttünkkor, a múltjának is köszönhetően tele volt az emberi szellem, akarat, hit, kitartás alkotta erővel, levegővel, térrel. Támogató segítséget kaptunk az induláshoz az önkormányzattól, köszönet érte! Itt vagyunk már huszadik éve.

A céges munka szervezése, vezetése, a hétköznapi feladatainak taposó malma, a néha szélmalom-harcnak tűnő létezés nekünk csak az említett hit által válik elviselhetővé, egyáltalán értelmezhetővé. Kell az az erő, amit az általunk parázssal etetett, szeretettel gondozott gebe táltossá változó csodája szimbolizál. Kell, hogy szálljunk, repüljünk az Ég felé, mint a Pegazus, innen a nevünk.



Színházi, közhasznú nonprofit társaságunk céljai:

- Magas művészi színvonalú, keresztény, polgári értékrendű bábszínházi, gyermek-, ifjúsági és felnőtt színházi produkciók létrehozása és forgalmazása.
- Egyéb színházi, bábszínházi programok szervezése, lebonyolítása.
- Báb- és színházi eszközökkel a nézők igényes nevelése, szórakoztatása, gyermekek esetében pedagógiai célok elősegítése.
- Együttműködés művészeti, közoktatási és közművelődési intézményekkel, civil szervezetekkel.

Szakmai beszámolónk két színházi évad működésének részeit tartalmazza, hiszen az évados rend miatt a 2024-es gazdasági év magába foglalja a 2023-2024-es évad második és a 2024-2025-ös évad első felének munkáját.

Előadó-művészeti szolgáltatásainkat

- lehetőségeinkhez mérten - a legszélesebb körben igyekszünk szakmailag szervezni és lebonyolítani, ezek fő pontjai a következők:

1. Színházi bemutatók, előadások
2. Élő kastély program az Esterházy-kastélyban
3. Egyéb művészeti, kulturális rendezvények
4. Más szervezetekkel közösen szervezett programok, képzések

SZÍNHÁZI BEMUTATÓK, ELŐADÁSOK

Törekvéseink szerint a mi színházunk egy olyan hely, ahol a néző egy csodálatos repülés részese lehet minden alkalommal. Átélné a lélek korlátok nélküli szabadságát, találkozhat az örömben megmutatkozó teremttel, katarziszban élheti meg az igaz emberséget. Tudjuk, nagy szavak ezek, de hisszük, hogy ez így működik, így kell, hogy működjön! Muszáj!

A legfőbb, igaz „kényszerítő” erő számunkra a gyermek. A maga tisztaságával, őszinteségével, szent kíváncsiságával, játsszó lelkével. Gyermekszínház, gyermekeknek játsszó bábszínház vagyunk, így mi más lehetne az origó? Erről szól színház szakmai munkánk.



A gyermeknek tilos hazudni, tilos álszent, hamis, magamutogató felnőttesítést mondani és játszani. Rossz út hozzájuk a lehajoló gügyögés, az éretlen, öncélú kacagtatás, mi szeretnénk őket felemelni azzal, hogy pedagógiai alapossággal átgondolt, tiszta színházi játékkal adunk és mutatunk nekik mindent. Ők most vannak az útjuk elején, meg kell őket tanítani járni, hogy később a remélt jó útra tévedve biztosan lépkedhessenek. Ehhez, a mi hitünk szerint az kell, hogy belássák, érezzék és gondolják:

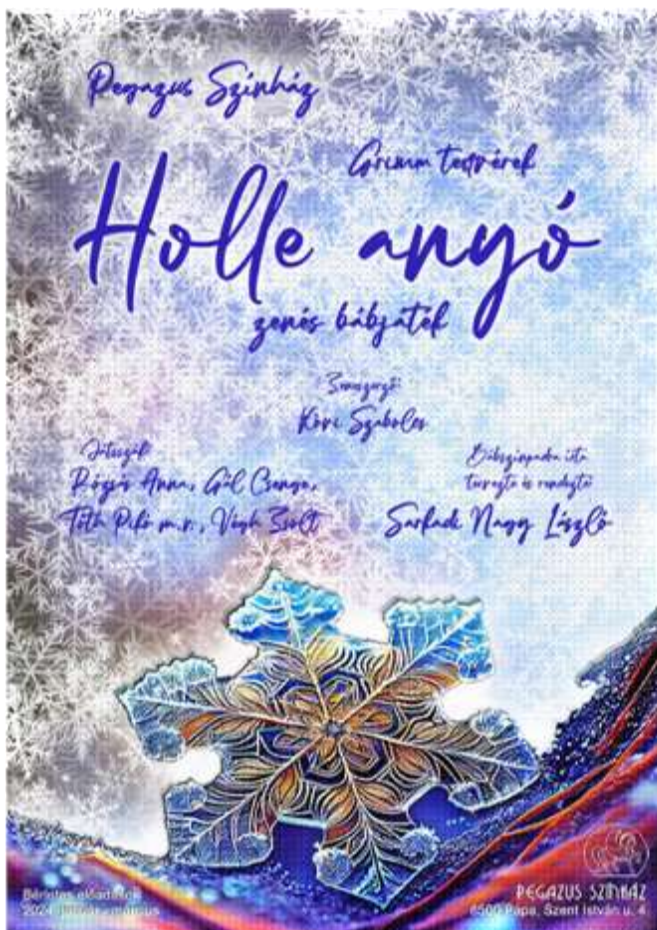
jónak lenni jó, segíteni, együtt lenni és dolgozni jó, adni jó, hogy bátraké a szerencse, hogy vidáman lépkedni jobb, mint keseregni, igazként élni boldogság, a barátság, a család szent, a világ olyan, amilyenné tesszük, s szeretve lenni és szeretni a legjobb. Minden valamire való jó mese ezekről szól, mióta csak világ a világ. Ezeket visszük színre és éljük át alkotóként bemutatóról bemutatóra, előadásról előadásra a gyerekekkel. Világirodalmi és magyar klasszikus mesék, ma születő történetek, népmesék egyaránt szerepeltek és szerepelnek színházunk műsorán. A nézőtérén ülők átélhetik, hogy a világ sokszínű, sokféle módon lehet gondolkodni, élni, cselekedni, s hogy az élet sokféleképpen játszható. Mi emberek dönthetjük el nagyrészt, hogy mit játszunk, de hogy hogyan tesszük ezt, az teljességgel a mi vállalásunk. Ezekre mutatunk reméljük jó példákat színházi meséinkkel, ahol változatos képi világgal, igényes nyelvezettel, sokszínű játéktípussal szolgáljuk a mondandót, a történetek játszva át- és megélését.

BÁBSZÍNHÁZI BEMUTATÓK

2024. első bemutatója egy világirodalmi klasszikus mese volt, mely kiállva az idők próbáját, a mai gyermekeknek is átélhetően beszél a jóságról, a szereteteli alázatról, arról, hogy a jó elnyeri égi jutalmát.

Grimm testvérek – Sarkadi Nagy László

HOLLE ANYÓ zenés bábjáték



Zeneszerző:
KÖVI SZABOLCS

Játszották:
RÓZSÁS ANNA
GÁL CSENGE
TÓTH PIKO m.v.
VÉGH ZSOLT

Tervezte és rendezte:
SARKADI NAGY
LÁSZLÓ

NÉHÁNY KÉP AZ ELŐADÁSBÓL:

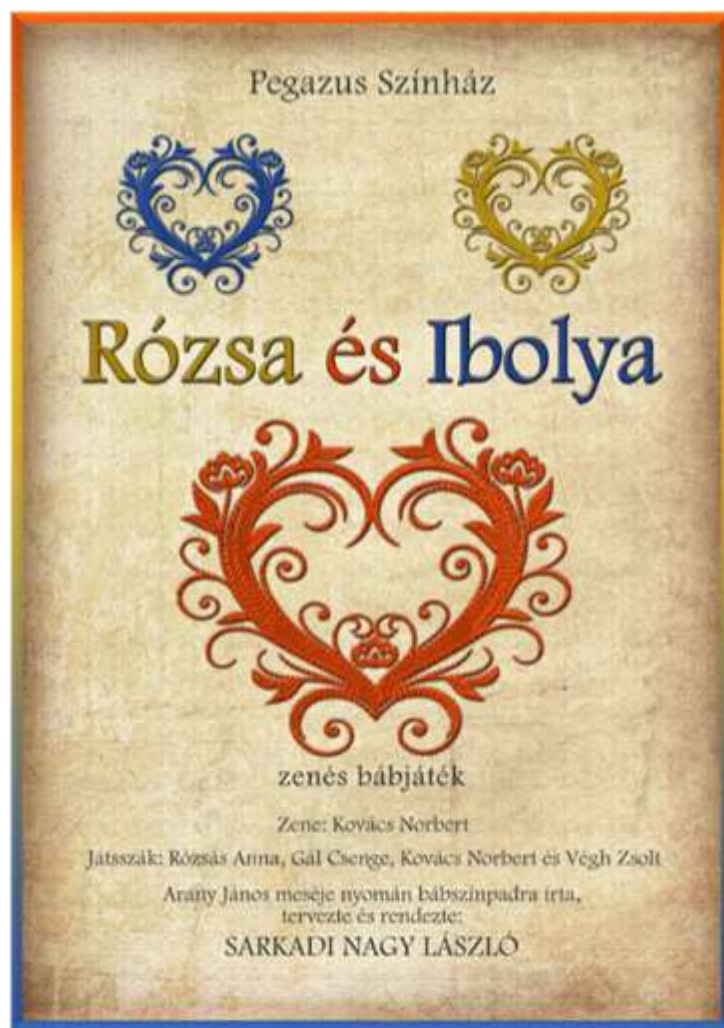


**Január 30-tól 42 alkalommal játszottuk az előadást az
5044 fő bérletes néző gyermeknek plusz kísérőiknek.**

Második bemutatónk az évadban - sorozatainkból soha el nem maradható - magyar népmese volt.

RÓZSA ÉS IBOLYA zenés bábjáték

A tündérkirálylány és a földi királyfi szerelmének varázslatos, fordulatos, izgalmaiban bővelkedő története hitet ad arról, hogy az igaz szeretet legyőzhetetlen, akármilyen boszorkányos ármánykodással is igyekszik a gonosz elenne tenni! A népmesei klasszikus Arany János verses meséjéből került bábszínpadunkra.



Zeneszerző:
KOVÁCS NORBERT

Játszották:
RÓZSÁS ANNA, GÁL CSENGE, KOVÁCS NORBERT, VÉGH ZSOLT
Arany János meséjét bábszínpadra írta, az előadást tervezte és rendezte:
SAKKADI NAGY LÁSZLÓ

NÉHÁNY KÉP AZ ELŐADÁSBÓL:



**Az előadást a több, mint félezer bérletesünk láthatta
a sorozat 3. bemutatójaként.**

2024. áprilisától júniusig, ismét 42 alkalommal találkoztunk velük.

**Az előadásokat - bábszínházi bérlettel - az alábbi intézmények óvodásai,
kisiskolásai látogatták Pegazus Színházunkban a 2023-2024-es évadban:**

Szivárvány Óvoda, Pápa * Magyargencsi Óvoda * Nátuskerti Óvoda, Pápa *
Kéttornyúlaki Óvoda, Pápa * Munkácsy M. Ált. Isk., Pápa * Magyargencsi Ált. Isk. *
Kmethy Gy. Evangélikus Ált. Isk. és Óvoda, Marcaltó * Nemesszalóki Óvoda *
Nemesgörzsönyi Óvoda * Bakonybéli Óvoda * Dobai Óvoda * Római Katolikus Ált.
Isk., Pápa * Huszár ltp. Óvoda, Pápa * Nagyacsádi Óvoda * Tapolcafői Óvoda, Pápa *
Szent Anna Róm. Kat. Óvoda, Pápa * Nagygyimóti Óvoda * Weöres S. Ált. Isk., Pápa
* Ugodi Ált. Isk. * Erkel F. Ének-zenei Ált. Isk., Pápa * Homokbödögei Óvoda *

Nagyteveli Óvoda * Kupi Óvoda * Református Óvoda, Pápa * Erzsébet-városi Óvoda, Pápa * Tarczy L. Ált. Isk., Pápa * Óvoda, Szerecseny * Nyárádi Óvoda * Pápakovácsi Óvoda * Óvoda, Gyömöre * Óvoda, Bakonytamási * Óvoda, Adásztevel * Dáka, Óvoda * Fáy ltp. Óvoda, Pápa * Vajda M. Ált. Isk., Pápa * Külsővat, Óvoda * Nagyalásny, Óvoda * Nagydém, Óvoda * Tét, Óvoda *

Székhelyünkön kívül játszott bérletes nézők települései:

(itt már nem soroljuk az intézményeket, csak a településeket, ahonnan, akár több intézményből is jártak hozzánk óvodás és kisiskolás gyermekek):

Ajka * Badacsonytördemic * Bakonycsérnye * Balatonalmádi * Balatonfüred * Borzavár * Csabrendek * Csetény * Devecser * Győrújbarát * Halimba * Herend * Jásd * Kislőd * Köveskál * Lesenceistvánd * Lesencetomaj * Litér * Monostorapáti * Nemesvámos * Noszlop * Pákozd * Sukoró * Sümeg * Sümegcsehi * Sümegprága * Székesfehérvár * Tapolca * Vaszar * Városlőd * Veszprém * Zalaerdőd *

AZ ÉVBEN BÁBSZÍNHÁZI BEMUTATÓINK SORA

már a következő évad részeként kezdődött/folytatódott.

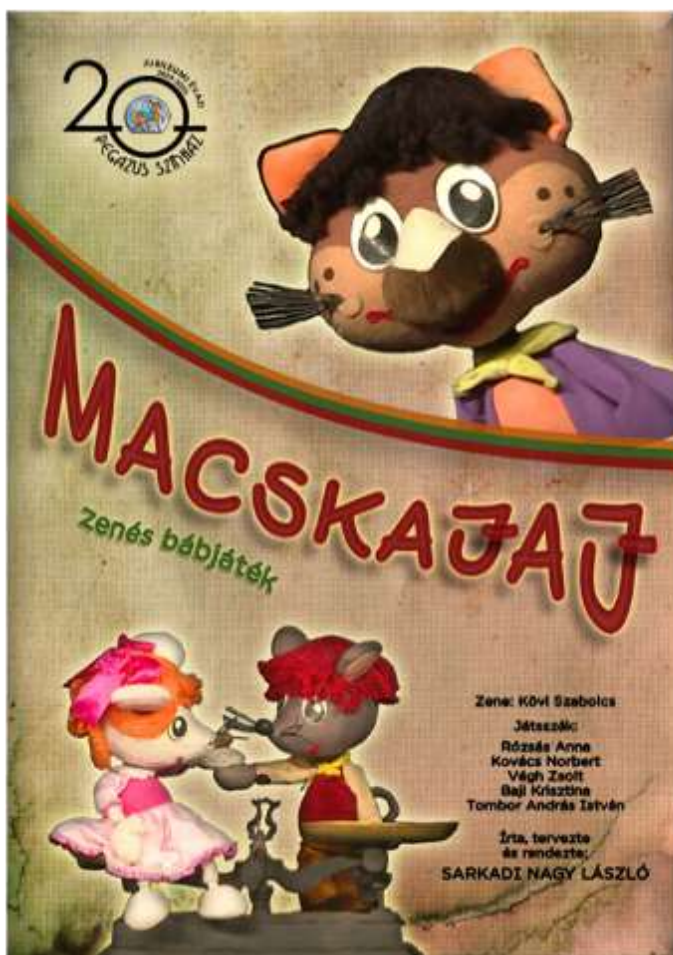
Meghirdettük bérletes kínálatunkat a tanév elején, s szokásosan ennek szervezési időszaka után mutattuk be modern mesénket.



A 2024. októberi premier után indult útjára modern mesénk, melynek „egérrágta” történetéből legfőbb tanulságként azt mutattuk meg, hogy a különbözöség nem baj, sőt bátorsággal, eszességgel, jószívúséggel akár követendő főhőssé is válhatunk!

Sarkadi Nagy László

MACSKAJAJ zenés bábjáték



Zeneszerző:
KÖVI SZABOLCS

Játsszák:
RÓZSÁS ANNA,
KOVÁCS NORBERT,
VÉGH ZSOLT,
BAJI KRISZTINA,
TOMBOR ANDRÁS
ISTVÁN

Írta, tervezte és
rendezte:
SARKADI NAGY
LÁSZLÓ

NÉHÁNY KÉP AZ ELŐADÁSBÓL:



**Az új évadban színházunkba bábszínházi bérletet vásárolt
gyermkek száma: 4.575 fő.**

**Nekik játszottuk mesénket az év őszi időszakában összesen
44 alkalommal.**

Bérletes rendszerünk a 2024-2025-ös évadban az alábbiak szerint alakult:

**Színházunkban szervezeten fogadott óvodás és kisiskolás csoportok
intézményei:**

Szivárvány Óvoda, Pápa * Nátuskerti Óvoda, Pápa * Kéttornyúlaki Óvoda, Pápa *
Munkácsy M. Ált. Isk., Pápa * Magyargencsi Ált. Isk. * Kmethy Gy. Evangélikus Ált.
Isk. és Óvoda, Marcaltó * Nemesszalóki Óvoda * Nemesgörzsönyi Óvoda * Bakonybéli
Óvoda * Dobai Óvoda * Római Katolikus Ált. Isk., Pápa * Huszár ltp. Óvoda, Pápa *
Tapolcafői Óvoda, Pápa * Szent Anna Róm. Kat. Óvoda, Pápa * Nagygyimóti Óvoda *

Weöres S. Ált. Isk., Pápa * Ugodi Ált. Isk. * Erkel F. Ének-zenei Ált. Isk., Pápa * Homokbödögei Óvoda * Nagyteveli Óvoda * Kupi Óvoda * Református Óvoda, Pápa * Erzsébet-városi Óvoda, Pápa * Tarczy L. Ált. Isk., Pápa * Nyárádi Óvoda * Dáka, Óvoda * Fáy ltp. Óvoda, Pápa * Külsővat, Óvoda * Nagyalásony, Óvoda * Tét, Óvoda * Kemeneshőgyész, Óvoda * Kemenesszentpéter Óvoda * Mihályháza Óvoda * Pápakovácsi Ált. Isk. *

Székhelyünkön kívül játszott bérletes nézők települései:

(itt már nem soroljuk az intézményeket, csak a településeket, ahonnan, akár több intézményből is jártak hozzánk óvodás és kisiskolás gyermekek):

Ajka * Badacsonytördemic * Bakonycsérnye * Bakonyjákó * Balatonalmádi * Balatonfüred * Bánd * Borzavár * Csabrendek * Csajág * Csetény * Devecser * Gógánfa * Győrújbarát * Hajmáskér * Halimba * Herend * Jásd * Káptalanfa * Kislőd * Köveskál * Kővágóörs * Lesenceistvánd * Lesencetomaj * Litér * Monostorapáti * Nemesvámos * Noszlop * Nyirád * Pákozd * Pétfürdő * Sokorópátka * Sukoró * Sümeg * Sümegcsehi * Sümegprága * Székesfehérvár * Tapolca * Vaszar * Városlőd * Veszprém * Zalaerdőd * Zalaszentő *

BÉRLETES RENDEN KÍVÜLI ELŐADÁSOK AZ ÉVBEN

Kis létszámú társulatunk fő vállalása a bérletes rendszerben forgalmazott, évadonkénti 3 új bemutató létrehozása, próbái, előadásai. Erőnkhöz mérten, a naptári hónapok, napok, ünnepek, tanév rendjéhez igazodva tudunk egyéb felkéréseknek eleget tenni, feladatokat vállalni.

A korábbi évadok egyik legsikeresebb sorozata volt a **Lázár Ervin Programban** való részvételünk. A pápai, a balatonfüredi és a tatabányai tankerületekkel álltunk szerződésben és örömmel teljesítettük az ott ránk bízott feladatokat.

2024. tavaszán (az évad eleji, még 2023-as sorozat után) ismét megbízást kaptunk egy első osztályosoknak szóló, 24 alkalomból álló bábszínházi sorozat lebonyolítására a már említett 3 tankerület területén. Egy véletlen baleset miatt ebből 9-et tudtunk teljesíteni május és június hónapokban. A játszott előadás a következő volt:

A CSILLAGSZEMŰ JUHÁSZ

magyar népmese - zenés bábjáték

Zene:

KÖVI SZABOLCS

Játsszák:

KOVÁCS NORBERT,

RÓZSÁS ANNA,

VÉGH ZSOLT

Bábszínpadra írta,

tervezte és rendezte:

SARKADI NAGY LÁSZLÓ



NÉHÁNY KÉP AZ ELŐADÁSBÓL:



Sajnálatos és számunkra a mai napig érthetetlen az év során kialakult helyzet: A Lázár Ervin Program szervezését átvette a Déryné Program és a korábbi évek megszokott őszi pályáztatási rendjét felrúgva 2 hetes időtartamra adott erre lehetőséget a vele élni kívánóknak(tudóknak) az évad végén (!) júniusban úgy, hogy erről tájékoztatást nem kaptunk. Így az az érdekes helyzet állt fel, hogy

miközben éppen részt vettünk benne, ki is záródtunk a folytatásból. Sajnos csak utólag értesültünk a módosításról, így több évi sikeres együttműködési sorozatot döntött romba a szerintünk sajnos inkorrekt, a változásról felhívó tájékoztatást nem adó szervező, lebonyolító.

ŐSZI RAPSZÓDIA 1956.

A műsort szerkesztette: VÉGH ZSOLT

Játszották:

RÓZSÁS ANNA, KOVÁCS NORBERT, HEGEDÜS GABRIELLA m.v.,
VÉGH ZSOLT, BAJI KRISZTINA, TOMBOR ANDRÁS ISTVÁN

Rendezte: SARKADI NAGY LÁSZLÓ



Az év során új bemutatóként hoztuk létre, a Pápai Platán Nonprofit Kft. felkérésére, az **1956-os Forradalom és Szabadságharc**

évfordulójának méltó ünneplésére emlékműsorunkat.

A városban már számos nemzeti ünnep színházi résztvevői voltunk az évek során, 2024-ben október 23-án idéztük meg történelmünk ezen eseményének emlékét, történéseit, szellemiségét, ünnepeltük hőseit.

A Jókai Mór Művelődési Központ színpadán tartott előadásunk – a közönség véleménye alapján – áhított emlékezésre, méltó ünneplésre adott lehetőséget.

NÉHÁNY KÉP AZ ELŐADÁSBÓL:



Repertoáron tartott előadásaink közül meghívottként 2 alkalommal szerepelt játékkendünkben vidéki helyszínen

KOFFERMESÉK című előadásunk.

Írta, tervezte és rendezte:
SARKADI NAGY LÁSZLÓ

Játssza: VÉGH ZSOLT



EGYÉB SZÍNHÁZI PROGRAMOK

A bérletes és szóló előadásokon túl számunkra mindig fontosak egyéb színházi programjaink is. Különleges találkozási és együtt ünneplési alkalmak **CSALÁDI NAPJAINK**, melyek a jeles napokhoz, ünnepkörökhöz kapcsolódnak. Karácsony, farsang, húsvét időszakában mindig megszervezzük azokat a színházi-ünnepi találkozási lehetőségeket, ahol másképp lehetünk együtt a közönséggel, mint általában. Ezen programok szándékolt lényegükben hordozzák az ünnep-család-színház egységét. Az aktuális előadásokon túl, a színpad nézőtér különváltságát elhagyva együtt játszunk a gyermekekkel, szüleikkel, nagyszüleikkel. Interaktív játékokkal, dallal, tánccal, versekkel, kézműveskedéssel, meghitt pillanatokkal együtt örvendezünk az ünnepnek, egymásnak, a színháznak. Régi hagyomány ez, tartjuk ma is és bízunk abban, hogy a jövőben is folytatni tudjuk!



FEBRUÁR 3-án vidám hangulatban, jelmezes játékkal, tombolával, színházi előadással, mókázással kergettük a telet.



Egyedülálló az a hatalmas mackó gyűjtemény, ami Sarkadi Nagy László igazgató úr szenvedélyéből jött létre. Aki már látta, igazolhatja, hogy hihetetlen élmény a gyűjteményből létrejövő kiállítás meglátogatása. Minden év februárjában a mackók garmadája lakja be színházunk teljes épületét, az előtértől az öltözőn át a színpad, a nézőtér, a folyosók minden zegézugát, kimondhatatlan örömet okozva az egyik ámulatból a másikba eső látogatóknak. Ingyenesen megtekinthető kiállításunk 2024-ben már közel 3000 főt fogadott.





Családi napjaink sorából soha nem maradhat ki a – hitünk szerint is – felemelő, csodás ünnep, a **HÚSVÉT**.

A feltámadás örömét ünneplő világ boldogságát igyekszünk átadni ezen a napon a gyerekeknek változatos programjainkkal.

Év végi családi ünnepünk a **KARÁCSONY**, melynek programjából mindig kiemelkedik a betlehemezés szent játéka, melyet ez alkalommal a CSURGÓ ZENEKAR koncertjével együtt élhattünk át a résztvevőkkel közösen.



ESTERHÁZY-KASTÉLY

Fontos fejezet eddigi életünkben az Esterházy-kastélyban végzett munkánk. 2011-ben kezdtünk bele, majd a kastély felújítása okozta kis szünet után folytattuk, folytatjuk. Egy komplex programmal indultunk neki a barokk pápai világának, mely különleges és egységes lelkiületével, tartalmával, színházi formájával egybe ölelte a kastélylátogatók teljes fogadását, szórakoztatását a tárlatmesterektől a játékmesterekig, a pincétől az udvaron át az enteriőrig. A felújítás során megterveztünk és nagyrészen kivitelezünk egy Magyarországon egyedülálló marionett színházi - élőszínházi teret a kastély egyik szárnyában, ami sajnos nincs használatban tőlünk független okokból. Maradt az **ÉLŐKASTÉLY PROGRAM**, ahol játékmestereink megmutatják, hogy a gyönyörű barokk terekben milyen lehetett a főúri élet. Köszöntenek, táncolnak, zenélnek, teáznak, gyermekcsoportoknak játékos foglalkozásokat tartanak óvodásoktól középiskolás korosztályig.



SZÍNHÁZI, ELŐADÓ-MŰVÉSZETI MUNKA MELLETI, AZT KIEGÉSZÍTŐ PROJEKTEK

Legfőbb hívás és közművelődési, bábszakmai terület számunkra az **AMATŐR GYERMEK BÁBJÁTSZÁS SEGÍTÉSE**. Azt szeretnénk, hogy minél több gyermek ismerkedjen meg a bábjáték világával ezzel foglalkozó közösségek, csoportok keretében. Személyiségük fejlődésének, fejlesztésének nincs olyan szegmense, amit ne szolgálhatna a bábjáték pozitívan. Évek óta dolgozunk azért, hogy ezt a munkát segítsük a városban, a megyében, az országban, sőt határainkon túl is.

Ebben fő partnereink a **Nemzeti Művelődési Intézet és a Pápai Művelődéstörténeti Társaság**. Az immár hetedik éve tartó munka jelentős sikereket tudhat már magáénak. Ebben felnőtteknek szóló képzési programok, bábműhelyek, szakmai konferenciák, regionális, országos bábtalálkozók a fő mutatók. Ugyancsak kiemelkedők azok a projektek, melyekben országos szintű támogatási programokat és mentori hálózatot működtetünk közösen. A kezdeti sikerek arra sarkallnak bennünket, hogy kiépítsünk egy olyan rendszert és hálózatot, amely hosszú távon tudja érdemben képviselni, szervezni, támogatni az amatőr bábjátszás ügyét. Erre jelenleg legmegfelelőbb formának a népfőiskolai létet véljük, ami teljes Kárpát-medencei szinten képes lehet erre a hatalmas és felelősségteljes munkára.

2024-BEN SZERVEZETT PROGRAMJAINK EZEN A SZAKTERÜLETEN:

BÁBCSOPORTVEZETŐI KÉPZÉS, a szakember bővítés és pótlás érdekében. A Nemzeti Művelődési Intézet akkreditált tanfolyamának 3-6. alkalma zajlott az első félévben színházunkban, melynek végén, májusban sikeres vizsgát tettek a hallgatók. Oktatók, szakmai vezetők Sarkadi Nagy László és Végh Zsolt voltak.

BÁBMŰHELY címmel áprilisban elsősorban a már dolgozó bábcsoportvezetők számára nyújtottunk lehetőséget az inspirálódásra, tovább fejlődésre, tapasztalatcserére.



A bábcsoportvezetői képzést és a műhelymunkát is magába foglaló fejlesztő program **SAKMAI VEZETÉSÉT** vállalva együtt dolgoztunk Kárpát-medencei szinten bábcsoportokkal, a **MENTORPROGRAM** irányítása kapcsán más bábos szakemberekkel, a programzáró **BÁBOS TALÁLKOZÓK** szervezőivel, helyszíneivel. Debrecen, Tiszakécske, Pozsonyeperjes (Szlovákia) mellett **VEZPRÉMBEN** szerveztük meg a Dunántúli bábcsoportok találkozóját nagy sikerrel!



MENTORÁLÁS, bábszakmai segítség kapcsán rendszeresen, szoros emberi és szakmai kapcsolatban segítettük az alábbi gyermek bábcsoportokat a megyében:

- BABIKŐ MESEVILÁGA – Pápa,
- CSIVITELŐK – Litér,
- VIDÁM FIGURÁK – Nemesgörzsöny.

Nagy örömünkre szolgál, hogy a 2024-ben indult új tanévben Litéren és Nemesgörzsönyben is már 2-2 csoport működik, újként pedig Pápán a Szent István Római Katolikus Általános Iskolában indított bábos közösséget egy tanítványunk.

BÁBOS TANÁCSKOZÁS – Lakitelek, 2024. augusztus 15-16. Kezdeményezésünkre és vezetésünkkel a Nemzeti Művelődési Intézettel közösen szerveztük ezt az országos találkozót, ahol meghívott bábos szakemberekkel, csoportvezetőkkel beszéltünk a műfaj és az amatőr bábos közösségek jelenéről és remélt jövőjéről. Célokat fogalmaztunk meg, programok tartalmát, formáját egyeztetettük, átbeszéltük a meglévő és a kialakítandó lehetőségeket, tartalmakat. Abban bízunk, hogy ezeket a döntéshozók, támogatók figyelembe veszik és valós segítséget kaphatunk Kárpát-medencei munkánkhoz!

A BÁBCSOPORTVEZETŐI KÉPZÉS újabb tanfolyamát indítottuk el 2024. november elején. Munkánk szükségességét, s talán sikerességét is bizonyítja, hogy jelenleg 24 hallgató vesz részt az akkreditált képzésen. A havi rendszerességgel, egy-egy teljes hétvégén tartott oktatás után vizsgájuk 2025. májusában lesz.

BÁBMŰHELY

– az évben másodszor. Színházunkba vártuk ismét a bábos csoportvezetőket, érdeklődőket egy kétnapos aktív műhelymunkára november 23-24-én, mozgás – bábmozgatás – animáció témakörében.



JUBILEUMI ÉVAD

Örömteli, de különleges érzés több évtizednyi bábos munka után (kezdve az 1992-ben indult veszprémi munkától a mai napig) összegezni, gondolatokat, érzéseket, tapasztalatokat, történeteket megfogalmazni, a jubileumi évad kapcsán beszélni arról, amik mi magunk vagyunk: az életünk, az örömeink, a céljaink, a hitünk, a sikereink és mögöttük persze a harcok, kudarcok, csalódások.



Most ünnepelni kell egy kicsit! Persze munkával, hiszen nem mi lennénk, ha nem így lenne. Az előadások nagy száma és szigorú bérletes rendje mellett a családi napokkal, fotó és bábkiállításokkal, szakmai és jubileumi kiadványokkal, a népfőiskola építésével és a nyári Pegazus Parádé Gyermeekfesztivállal.

Kérem, engedjenek meg egy személyes megállót!

Sarkadi Nagy László igazgató kollégám, alkotó társam, kétszeres színházalapító és -csináló barátom 2024-ben éppen **50 éve**, hogy kamaszként belépett a bábművészet világába. Nivo-díjjal, Kiváló Együttes címmel, fesztivál fődíjakkal, miniszteri dicsérettel, Pro-Comitatu-díjjal... és még számos elismeréssel kísért írói, tervezői, rendezői és igazgatói munkássága példaértékű. Igazi művész. Szárnyaló, alkotásaiban határt és megalkuvást nem ismerő hívó, keresztény ember, a gyermeki lelket mélyen ismerő pedagógus. Ez esztendőben **65 éves**. Pegazus Színházunkat **20. éve** vezetjük együtt.

Hármas jubileum az övé! Isten éltesse!
(w.i. Végh Zsolt)



SNL²⁰
65-50

Jubileumi évadunk ünnepélyes évadnyitó társulati ülésünkkel kezdődött, s próbák, a bérletes előadások, ünnepi műsor, bábos képzés és műhelymunka között megbújva ünnepeltük egy **MINI KIÁLLÍTÁSSAL** Sarkadi Nagy László hármask jubileumát. Bábszerveivel, bábjáival, fotókkal, személyes tárgyaival mutattuk meg művész oldalát.

November végén – immár 4. alkalommal – segítettünk a **VÁROSI BAROKK BETLEHEM** berendezésében, amit Sarkadi Nagy László tervei alapján, színházunk készített 2021-ben.



Az adventi időszakban elcsendesedésre vártunk kicsiket és nagyokat egy meghitt, gyertyafényes, ingyenesen látogatható **BETLEHEM KIÁLLÍTÁSSAL** színházunkba.



Évzáró együtt munkálkodás a **Pápai Fúvósok Egyesületével** történt, hiszen Újévi koncertjükre készülve írói, dramaturg és rendezői segítséget kértek és kaptak színházunktól a január 1-jei show-jukhoz, melyet bábbal, kellékekkel és jelmezekkel is támogattunk.

KÖSZÖNET

Közhasznú Nonprofit Kft-ként dolgozunk, annyit költhetünk színházi céljaink elérésére, feladataink teljesítésére, bérekre, járulékokra, rezsire, produkciókra, programokra amennyi a bevételünk. Ez támogatásokból, pályázati forrásokból és a saját bevételünkből származik.

A két évtized ennek tekintetében rendkívül változó volt,
de 2024-et tekintve

köszönet

**Pápa Város Önkormányzatának,
Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzatának
és a Kulturális és Innovációs Minisztériumnak
a támogatásért, segítségért.**

Legnagyobb köszönet azonban a mindenkori társulati tagoknak, régi és új barátoknak, ismerősöknek, jóakaróknak, Borostyán-díjas segítőinknek jár, akik emberségükkel, szakmai tudásukkal, jelenlevésükkel, sokszor önkéntes munkájukkal velünk, mellettünk voltak-vannak, támogatnak bennünket. No és persze a mindenkori közönségnek, hiszen mindent egybevetve átlagosan 40.000 nézőt, színházlátogatót mondhatunk magunkénak évadonként. Értük vagyunk, nekik dolgozunk, köszönjük, hogy minket választanak!

2024-ES ÉV SZÍNHÁZI ADATAI SZÁMOKBAN

ELŐADÁS, PROGRAM CÍME, IDEJE	ELŐADÁSSZÁM / ALKALOM	NÉZŐ-, LÁTOGATÓSZÁM
BÁBCSOPORTVEZETŐI KÉPZÉS jan., febr., márc., ápr., máj.	10	210 fő
HOLLE ANYÓ előadások január - április	42	5.478 fő
PEGAZUS FARSANG CSALÁDI NAP február 3.	1	292 fő
MACKÓKIÁLLÍTÁS február 26 – március 6.	1	2.747 fő
HÚSVÉTVÁRÓ CSALÁDI NAP március 23.	1	244 fő
BÁBMŰHELY április 13.	1	16 fő
RÓZSA ÉS IBOLYA előadások április - június	42	5.457 fő
BÁBOS TALÁLKOZÓ VESZPRÉM május 13.	1	470 fő
A CSILLAGSZEMŰ JUHÁSZ előadások május-június	9	1.506 fő
BÁBOS TANÁCSKOZÁS Lakitelek, augusztus 15-16.	1	24 fő
KOFFERMESÉK előadás szeptember 21., Tihany	1	115 fő

KOFFERMESEK előadás október 5., Bánd	1	80 fő
MACSKAJAJ előadások október – december	44	5.286 fő
ŐSZI RAPSZÓDIA előadás október 23.	1	497 fő
BÁBCSOPORTVEZETŐI KÉPZÉS november - december	4	104 fő
SARKADI NAGY LÁSZLÓ MINI KIÁLLÍTÁS november 1 – 30.	1	120 fő
BÁBMŰHELY november 23-24.	2	50 fő
ADVENTI BARANGOLÁS december 10 – 14.	1	127 fő
PEGAZUS KARÁCSONY CSALÁDI NAP december 15.	1	236 fő
ÉLŐKASTÉLY PROGRAM ELŐADÁSAI / TÁRLATAI február - december	1.546	14.900 fő
ÉLŐKASTÉLY PROGRAM - MÓDSZERTANI FOGLALKOZÁSOK február - december	34	770 fő
ÖSSZESEN:	1.745	38.729 fő

Mit hoz a jövő? Reméljük, hogy az érdekesnek vélt munka további ágait, rügyeit, leveleit, virágait, gyümölcseit! Hoz még sok igaz barátságot, tartalmas együtt munkálkodást, szeretve létezést, igazi alkotást! Bízom abban, hogy ebben a „pipa világban“, amikor mindent csak kipipálunk, hogy ez is megvolt, és már lapozunk is tovább, teret nyer a minőség, a harmónia, a valódi emberi érték. A mi kicsi, porszemnyi munkánkkal ezért dolgozunk, ezért imádkozunk.

Köszönjük még egyszer a szíves támogatásokat, s bízunk a jövőbeni folytatásban!

Pápa, 2025. január 15.



Sarkadi Nagy László



Végh Zsolt

ügyvezető igazgatók

