



PEGAZUS SZÍNHÁZ

8500 Pápa, Szent István u. 4.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ a 2021-es évről negyedévenkénti bontásban

2021. JANUÁR 1 – MÁRCIUS 31.

A Covid 19 vírus okozta járvány miatt megszülető, a beszámolót megelőző időpontban született járványügyi korlátozások, szabályok mit sem változtak, változhattak az első negyedévben, ezért a 2020. novemberétől ránk, mint színházra vonatkozó bezárási rendelkezés azóta is fennáll.

Szolgáltató, közönségért való munkánkat már egy éve, hogy nem tudjuk hiánytalanul teljesíteni, hiszen a pandémia szülte helyzet megakadályozza a velük való színházi találkozás lehetőségét.

Maradt továbbra is a tervezés, a felkészülés a nyitás utáni várva várt időre és a közönség nélkül is megvalósítható szakmai munkálkodásra.

Bérletes rend

A teljesen megghiúsuló – az előző másfél évtized munkáját alapjaiban meghatározó – bérletes bábszínházi rendszerünk nem volt szervezhető. Januárban még reménykedtünk abban, hogy az évad/tanév második felében egy kurtitott ajánlattal újra indulhatunk. A bizakodás jeleként elkészült évadunk második, gyermekközönségnek be nem mutatott előadása:

Világirodalmi klasszikus mese

Hans Christian Andersen

HÓKIRÁLYNŐ

bábjáték

Dramaturg, tervező, rendező: Sarkadi Nagy László

Zeneszerző: Kövi Szabolcs

Játsszák: Coric Tina, Rózsa-Molnár Henrietta,

Simon Botond és Végh Zsolt





Reményeink sajnos nem váltak valóra.

Pápa Városi Televízióval

meglévő jó szakmai kapcsolatunk eredményeként januárban, a **Magyar Kultúra Napján**, a Himnusz születése kapcsán egy televíziós felvétellel emlékeztünk meg a jeles ünnepről. Színészeink Kölcsey Ferenc versét mondták el a színházunkban zajló forgatáson.



Pro Cultura Díszoklevél

A díjat a Jókai Mór Művelődési és Szabadidő Központ, valamint a Pápai Amatőr Művészeti Mozgalomért Alapítvány alapította 1995-ben, s az azóta magas rangra emelkedett oklevéllel rendszeresen elismerik a városban tevékenykedők munkáját.

Közel húsz éve minden esztendő januárjában ítéljük oda a díszoklevelet olyan személyek vagy közösségek számára, akik tevékenységükkel, kezdeményezéseikkel hosszú éveken át gazdagították a város kultúrkincseit, s tettek, alkottak maradandót a város kulturális életében.

2021-BEN PEGAZUS SZÍNHÁZUNK MUNKÁJÁT PRO CULTURA DÍSZOKLEVÉLLEL ISMERTE EL AZ ALAPÍTVÁNY.

**Köszönjük szépen, örülünk, hogy rászolgáltunk, s a továbbiakban is célunk
Pápa város gyermekeinek, polgárainak nemes szolgálata!**

Bábcsoportvezetői képzés

Kiváló szakmai együttműködésünknek köszönhetően a Nemzeti Művelődési Intézet akkreditált „Bábcsoportvezetői alapismeretek I-II.” képzését indítottuk el a tavalyi évben, s az év végi kihagyás után 2 újabb alkalommal találkozhattunk februárban és márciusban hallgatóinkkal a tanfolyam keretében. Különlegesség volt az új helyszín, hiszen az Esterházy-kastély ódon falai között tanulhattak a **3 megyéből Pápára érkező résztvevők.**

Március hónap végén az új veszélyhelyzeti rendelkezések nem engedték a további helyszíni felnőttképzéseket, ezért bizonytalanná vált tanfolyamunk befejezési időpontja.

Raktár költözés

Az évek múlásával egyre nagyobb problémát okoz a korábbi évadokban született előadásaink kellékeinek, díszleteinek, bábjainak és jelmezeinek tárolása, raktározása. Pápateszéren sikerült egy megfelelő épületre találnunk, így leginkább Pegazus Játékkerünk és néhány produkciónk rekvizitumai átköltöztetésre kerültek az új helyre.

BÁBOZDA TELEVÍZIÓS SOROZAT

A már említett jó szakmai kapcsolat az NMI-vel újabb megtisztelő megbízást hozott számunkra. Mivel elkötelezett támogatói vagyunk az amatőr bábos mozgalom újjáélesztésének, szakemberek képzésének, megalakuló és már dolgozó csoportok mentorálásának, felkérést kaptunk egy bábszakmai alapokról szóló többrészes televíziós sorozat elkészítésére.

A tervezéstől a filmek teljes elkészítéséig szólt megbízatásunk.

A megfogalmazott cél szolgálatát 6 rész elkészítésében láttuk teljesnek, amikben a bábműfajt sajátosan meghatározó szakmai alapokat mutatjuk be. A szerkesztéskor, íráskor kiemelt szempont volt, hogy mindenről érthetően, szórakoztató módon beszéljünk, sokféleséggel, sokszínűséggel hozzunk kedvet a bábjátékhoz és adjunk példát az induláshoz, a kezdéshez.

A hat rész témája a forgatáson készült képekkel:

1. A bábjáték műfaji sajátosságai



2. A báb, bábfajták



3. Dramaturgia



4. Bábtervezés, színpadi tér



5. A bábjátékos



6. Rendezés, hang, fény



A március végén véget ért forgatás hatalmas kihívás volt számunkra, hihetetlen, olykor lehetetlennek tűnő kihívásokkal tarkítva. Az írás, a tervezések, a báb, kellék, díszlet készítés, előkészítés, a próbák, a zenei munkák, a rendezés, a hangfelvételek, a forgatások és az utómunkák **február közepétől maximális igénybevételt jelentettek a teljes társulatnak.** A végeredményt látva igazolást nyert az erőfeszítés és bízunk abban, hogy széles körben terjesztésre kerül a kész sorozat, s ezzel segíthetjük a bábjátszás népszerűsítését.

Reméljük továbbá azt is, hogy a sorozat jó hírét viszi a társulatnak, az itt folyó szakmai munkának és ezáltal Pápa városának is!

2021. ÁPRILIS 1 – JÚNIUS 30.

A 2021-es esztendő első negyedévének színházi működés szempontjából különleges volta, az előadás nélkülség, a szervezhető közösségi programok erős korlátozottsága miatt a beszámoló időszakának elején maradt a várakozás, a veszélyhelyzet pozitív alakulásának reménye. Maradt továbbra is a tervezés, a felkészülés a nyitás utáni várva várt időre és a közönség nélkül is megvalósítható szakmai munkálkodás.

Pályázatok

Április hónapban az EMMI által kínált lehetőségekkel élve egyedi többlettámogatás címén négy témában nyújtottunk be pályázatot:

1. János vitéz című bábszínházi produkció létrehozása
2. Csepűragók, báb- és színjátszótábor
3. Színházi eszközfejlesztés
4. Szállítójármű beszerzés

Várjuk a pozitív elbírálást, s majd a lebonyolítást, mely a 2021-2022-es évad feladata lesz.

Esterházy-kastély - élő kastély program és módszertani foglalkozások

Nagy örömünkre szolgált, hogy 2021. május 1-jétől újra fogadhatta látogatóit a pápai Esterházy-kastély, így játékmestereink újra munkába állhattak az enteriőrben, s barokk élettel tölthették meg a gyönyörű tereket.

Saját nyilvántartásunk szerint a május 1-től június 30-ig tartó időszakban az alábbi eloszlásban voltak tárlatok és módszertani foglalkozások:

	2021. május	2021. június
Élő kastély program	111 alkalommal	140 alkalommal
Módszertani foglalkozások	-	22 alkalommal



Jerusalema tánckihívás

A világszerte milliókat megmozgató kihívásra mi is reagáltunk, s elkészült saját kisfilmünk, melyben Pegazus Színházunk társulata vall a világhelyzet okozta problémákról, az arra adott válaszok minőségéről, az emberségről.

Nem divatos reklámfilmet forgattunk, hanem a világmozgalommá vált tánc eredendő üzenetéhez nyúltunk vissza. A képi világ alapját Sarkadi Nagy László erre az alkalomra írt verse és saját hitvallásunk határozta meg.

Röptünknek íve megtörött,
rácsok közt vergődő madár.
Imánk, fohászunk: tiszta szó,
zsoltárunk hangja égbe száll.
Hív a tér, újra végtelen,
nem bénít minket félelem.
Nézd csak! Emberként itt vagyunk,
virágzunk akár egy porszemen.
Bennünk él mind, ki elveszett,
lelkünkben hordjuk örököül.
Mikor a kéz a kézhez ér,
szívünkben himnusz fényesül.
Egy ölelésben elfér a világ.

<https://www.youtube.com/watch?v=ruLJkEJsx3k>



Bábozda bemutató

Az előző negyedévben forgatott átfogó, nagyszabású, **6 részes Bábozda** című **szakmai sorozatunk** hivatalos bemutatójára május 17-én került sor színházunkban. A meghívott vendégek elismerően gratuláltak a hiánypótló munkához, mely a Nemzeti Művelődési Intézet youtube csatornáján elérhető minden bábjátszás iránt érdeklődő számára.



Bábcsoportvezetői képzés és vizsga

A tavalyi évben elindult, s a pandémia miatt időpontjában többször módosított „Bábcsoportvezetői alapismeretek I.” képzést folytathattuk május utolsó napjaiban. A Veszprém, Fejér és Komárom-Esztergom megyéből érkező hallgatók a következő hónapban, június 19-én tettek komplex, elméleti és gyakorlati vizsgát, ezáltal kiállíthattuk részükre az alapfokú bábcsoportvezetői bizonyítványt, melynek képzését az NMI akkreditált tanfolyama biztosította.

Rögtön a vizsga után nekiláttunk a következő, az **alapismeretek II.** modul képzésének, melynek vizsgáját július hónapra tűztük ki.

A Nemzeti Összetartozás Napja

Pápa Város Önkormányzata június 4-én rendezte meg a Nemzeti Összetartozás Napja alkalmából ünnepi megemlékezését a Milleniumi Emlékparkban. A méltó ünnepléshez Dsida Jenő: Psalmus Hungaricus című versének részleteivel járult hozzá Végh Zsolt és Simon Botond színészünk.



Játék 3 nap 3 helyszínen Pápa

A pápai Játékfesztivál ez esztendőben, a veszélyhelyzet adta kényszereket és lehetőségeket tudomásul véve, feszített erővel és tempóval szervezett egy 3 napos, színes kavalkádot, melyet „kiéhezve” várt már a közönség.

Ennek részeként, 2 egész napos programmal részt vett színházunk is a Jókai Mór Városi Könyvtár helyszínein június 12-én, és 13-án.

Pegazus játékkerünk, babajátsonk és négy színházi produkciónk várta a tisztelt nagyjérdeműt. Pöttyös mese, Röfi és a farkas, Tapsi kalandjai és a Kukurikú című zenés bábszínházi előadásainkkal szórakoztattuk a kicsiket és nagyokat!



2021. július 1 – szeptember 30.

A 2021-es év első felének történései színházi működés szempontjából erősen korlátozók voltak, az előadás nélkülség, a szervezhető közösségi programok nehézkessége miatt a beszámoló időszakára maradt a várakozás, a veszélyhelyzet pozitív alakulásának reménye és a jobb jövő tervezése, előkészítése. A nyár elérkeztével a kőszínházi produkciók beltéri játéklehetősége nagyon megritkult, így néhány szabadtérre tervezett programba tudtunk meghívottként bekapcsolódni.

Nyári előadások, programok



Sarkadi Nagy László
RÖFI ÉS A FARKAS
zenés bábjáték

Tihany, Levendulák hete – júl. 3.



Sarkadi Nagy László
RÖFI ÉS A FARKAS
zenés bábjáték

Bakonybél, Katolikus tábor – július 21.



Sarkadi Nagy László
TAPSI KALANDJAI
zenés bábjáték

Szőc, Falunap – aug. 7.



Sarkadi Nagy László
RÖFI ÉS A FARKAS
zenés bábjáték

Litér – augusztus 14.



PEGAZUS JÁTÉKTÉR

Veszprém – szeptember 4.



OPERETT MŰSOR

Külsővat – szeptember 18.

Zánkai Erzsébet-tábor

Pályázati úton sikerült elnyernünk egy projektet, melyben megbízónk az „Erzsébet a Kárpát-medencei Gyermekekért Alapítvány” volt. Ennek keretein belül a Zánkai Erzsébet-táborban játszhattuk Fehérlófia című előadásunkat 10 alkalommal több ezer táborozó gyermeknek, akik reméljük Kárpát-medence szerte viszik kapott színházi élményüket és jó hírünket!



Sarkadi Nagy László

FEHÉRLÓFIA

magyar népmese,
zenés bábjáték

Esterházy-kastély - élő kastély program és módszertani foglalkozások

A május elsejei nyitást követően játékmestereink egész negyedévben elhivatottan dolgoztak az Esterházy-kastélyban, ahol látogatószám emelkedést tapasztaltunk. A belföldi turizmus megnövekedésével nagy örömünkre a munka is gyarapodott, kollégáink által tartott-játszott módszertani foglalkozások és az Élő kastély program nagy sikerrel zajlott, mondhatjuk, az elvártak szerint.

Saját nyilvántartásunk szerint a július 1-től szeptember 30-ig tartó időszakban az alábbi eloszlásban voltak tárlatok és módszertani foglalkozások:

	2021. július	2021. augusztus	2021. szeptember
Élő kastély program	235 alkalommal	241 alkalommal	172 alkalommal
Módszertani foglalkozások	2 alkalommal	9 alkalommal	2 alkalommal

Látóutak

„A színház ablak a világ megértéséhez” - Ivette Hardie, a Gyermek- és Ifjúsági Színházak Világszervezete (ASSITEJ) elnöke

A nemzeti Művelődési Intézet által szervezett közművelődési szakember képzés keretein belül, annak sikerességét segítve fogadtuk a hallgatókat két alkalommal (július 20-án és 22-én), ahol színházszakmai működésről, a közönség pszichológiáról, a színházi előadások szervezésének és lebonyolításának sajátos problémáiról beszéltünk.

Pályázatok

Április hónapban az EMMI által kínált lehetőségekkel élve **egyedi művészeti többlettámogatás** címén négy témában nyújtottunk be sikeres pályázatot, s a nyár folyamán megszületett döntések alapján az alábbi támogatásokat nyertük el:

1. János vitéz című bábszínházi produkció létrehozása – 6.000.000 Ft
2. Csepürágók, báb- és színjátszótábor – 3.000.000 Ft
3. Színházi eszközfejlesztés – 8.000.000 Ft
4. Szállítóeszköz beszerzés – 5.000.000 Ft

Az elnyert támogatások által támogatott feladatok kivitelezésének tervezése már folyik, s az évad feladatai között szerepel.

Bábcsoportvezetői képzés és vizsga

A 2020-ban indult, a pandémia miatt időpontjában többször módosított **„Bábcsoportvezetői alapismeretek I-II.”** képzést zártuk július hónapban. A Veszprém, Fejér és Komárom-Esztergom megyéből érkező hallgatók komplex, elméleti és gyakorlati vizsgát tettek sikeresen, ezáltal kiállíthattuk részükre az alapfokú bábcsoportvezetői bizonyítványt, melynek képzését az NMI akkreditált tanfolyama biztosította.

Ennek folyamányaként 2 csoport indulását szerveztük a nyár végén Pápán. Az Erkel Ferenc Ének-zenei Általános Iskola és a Gyurácz Ferenc Evangélikus Általános Iskola alsó tagozatán alakultak gyermek bábcsoportok.

Pro Cultura-díj



Augusztus 19-én vehettük át a Pápai Amatőr Művészeti Mozgalomért Alapítvány Pro Cultura Díszoklevelét. Köszönjük szépen!

Évadszervezés

Augusztusban újra felkerestük az oktatási és nevelési intézményeket bábszínházi bérletes ajánlatunkkal. A tanévkezdés elején kértük, hogy mérjék fel és szervezzék a hozzánk látogató gyermek csoportokat.



Rengeteg negatív tapasztalattal lettünk „gazdagabbak” a szervezés során. Sajnos a színház nélkül telt immár másfél év erősen érződik az újrakezdésben.

Pesszimista jövőt vizionálva, szülői, pedagógusi döntésekre és a veszélyhelyzetre hivatkozva, de néha úgy éreztük, hogy az „elkényelmesedett” helyzetet el nem engedve utasították vissza több helyütt a szervezést és a színházlátogatást.

Pontos bérletszámot csak az első előadássorozatunk végén látunk majd, de a jelenlegi állapot 50 %-os visszaesést mutat a 2020-ban megszakadt évadhoz képest!

Ennél fontosabb, hogy a „bátor” jelentkezőket szeretettel várjuk az évadban és a velük szemben vállalt kötelezettségünknek örömmel, tisztelettel és szeretettel teszünk eleget!

Barokk vigasságok



A Pápai Barokk Hagyományőrző Egyesület által szervezett Barokk vigasságok programba örömmel csatlakoztunk, az első vállalást szeptember 24-én még teljesítettük, de 25-én már ifjú kollégánk tragikus és hirtelen halála miatt nem tudtunk együtt táncolni és mulatni a résztvevőkkel.

Barokk betlehem

A Pápai Platán Nonprofit Kft. felkérésére már a nyár elején hozzáláttunk egy nagyszabású terv elkészítésének, mely egy kiállításában barokk betlehem létrehozásáról szólt. A nagyszabású terv elfogadása után már gőzerővel folynak a munkálatok, hogy advent első vasárnapján átadhassuk Pápa városának az egyedi, a tervek szerint gyönyörű és bízunk benne, hogy hetedhét határban híressé váló barokk betlehemet.

Nehéz év vár ránk, mely telve van bizonytalansággal, előre nem jósolható jövővel, de az évadnyitón elhangzott és megfogalmazott hittel és erővel vágunk neki a sok problémával induló évadnak, ha kell újjáépítjük színházunkat a megingathatatlan keresztény erkölcsi alapokra és polgári értékrendre a jövő nemzedékének a ma gyermekeinek.

2021. október 1 – december 31.

A 2021-es év utolsó negyedéve, annak történései nem hazudtolták meg az év első három negyedévének Covid vírus okozta járványhelyzet „sajátosságait”. Az ebből fakadó nehézségeink nem javultak, számos új, eddig nem tapasztalt probléma megoldására készítették, kényszerítettek bennünket.

Évadszervezés, bábszínházi bérletszervezés

A szeptemberben elindult óvodai és iskolai bábszínházi bérletszervezés olyan bizonytalan helyzetben történt, amikor is a korábbi – hajdan még működő – rendszer szinte teljes működésképtelenségét mutatta. A járványhelyzet okozta nehézségek, a tanintézmények zaklatott évadkezdése, a tervezhetőség bizonytalansága, a jövőbe vetett bizalmatlanság az ő életükben szinte az utolsó helyre sorolta a színházlátogatás megszervezését.

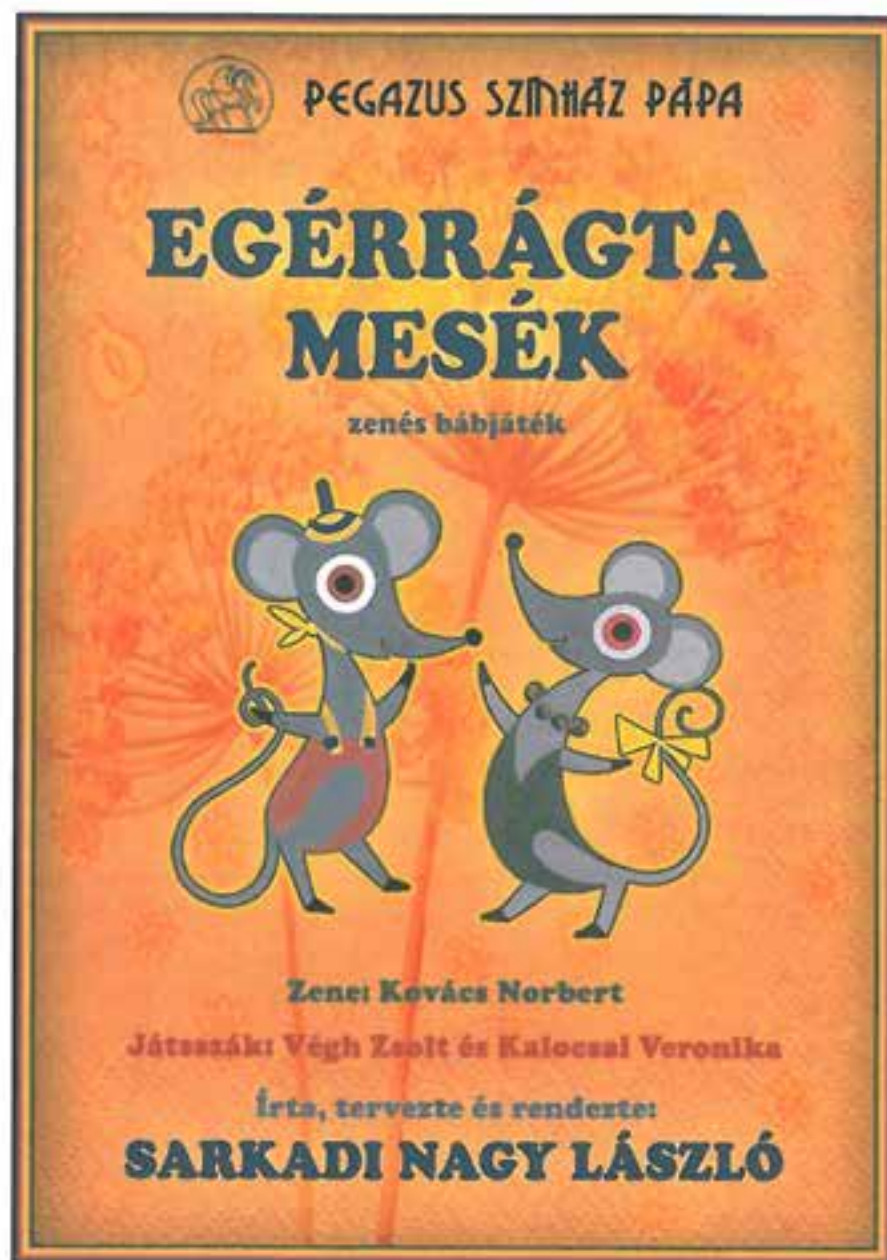
Többszöri megkeresés, elodázott válaszok, intézményirányító, pedagógusi tétovaságok, szülői ellenállások, művelődési intézményi kilátástalanságok mind-mind együtt egy olyan problémahalmazt alkottak, mely nagyon megnehezítette munkánkat.

Azok az emberek, akik – úgy gondoljuk, elsősorban - hitük révén megfogalmazták, hogy az életnek mennie kell tovább, a gyermekeknek a színházi élmény és nevelés igenis fontos, megszervezték osztályaikat, csoportjaikat. A többi bizonytalankodó, néha talán megalkuvó és lemondó, munkájában gátolt, problémákat kerülő ember hosszas gyözködés, többszöri tárgyalás ellenére is lemondott a szervezésről és a bérletvásárlásról. Okként megnevezve a veszélyhelyzetet, a fenntartói rendelkezéseket, a szülői döntéseket, az előre nem látható esetleges országos tiltó rendelkezéseket...

Nem dolgozunk ennek a helyzetnek az emberi minősítése és értékelése, a jövő nem tudjuk mit igazol majd, de ez rendkívül sok energiát, várakozó időt és reményt vett el tőlünk.

A szervezés általában október elején szokott volt zárulni, 2021-ben – a fent említettek miatt – kényszerűen meg kellett toldani több mint két héttel, az őszi szünet kezdetéig.

Október hónap folyamán folytak a próbái első bemutatónknak, mely az előző évadban létrehozott és be nem mutatott előadásunknak Az egérrágta mesék című bábszínházi játéknak csak a címét örökölte, hiszen a társulatban bekövetkezett személyi változások miatt egy teljesen új bemutatót hoztunk létre változatlan címmel, a meghirdetett évados műsor miatt.



A megvásárolt bérletek számáról még mindig nincs pontos adatunk, hiszen még nem zárult le az előadások sora, de annyi bizonyos, hogy több, mint 50 %-kal csökkent a „békebeli”, Covid előtti időkhöz képest.

Nagyon örülünk nézőinknek, akikkel minden nehézség ellenére mégis találkozhattunk - találkozhatunk, köszönet a pedagógusoknak!

Álljon itt a nálunk, a 2021-2022-es évadra bérletet vásárló intézmények neve köszönetképpen is:

Pegazus Színházunkba látogató bérletes intézmények:

1. Szivárvány Óvoda, Pápa
2. Csodavilág Óvoda, Csót
3. Csodavár Evangélikus Óvoda, Pápa
4. Magyargencsi Óvoda
5. Vaszari Óvoda
6. Nyárádi Óvoda
7. Nátuskerti Óvoda, Pápa
8. Kéttornyúlaki Óvoda, Pápa
9. Munkácsy M. Ált. Isk., Pápa
10. Magyargencsi Ált. Isk.
11. Kmethy Gy. Evangélikus Ált. Isk., Marcaltő
12. Nemesszalóki Óvoda
13. Nemesgörzsönyi Óvoda
14. Nagyalásonyi Óvoda
15. Tótkerti Óvoda, Pápa
16. Bakonybéli Óvoda
17. Dobai Óvoda
18. Római Katolikus Ált. Isk., Pápa
19. Huszár Itp. Óvoda, Pápa
20. Nagyacsádi Óvoda
21. Tapolcafői Óvoda, Pápa
22. Szent Anna Róm. Kat. Óvoda, Pápa
23. Nagygyimóti Óvoda
24. Weöres S. Ált. Isk., Pápa
25. Ugodi Ált. Isk.
26. Erkel F. Ének-zenei Ált. Isk., Pápa
27. Gyurácz F. Evangélikus Ált. Isk., Pápa
28. Homokbödögei Óvoda
29. Nagyteveli Óvoda
30. Kupi Óvoda
31. Református Óvoda, Pápa
32. Kemenesszentpéteri Óvoda
33. Erzsébet-városi Óvoda, Pápa
34. Tarczy L. Ált. Isk., Pápa

Székhelyünkön kívül játszott bérleteink:

(itt már nem soroljuk az intézményeket, csak a településeket, ahonnan, akár több intézményből is járnak hozzánk óvodás és kisiskolás gyermekek):

1. Ajka
2. Sukoró
3. Pákozd
4. Halimba
5. Nyirád
6. Noszlop
7. Devecser
8. Kerta
9. Bakonyjákó
10. Városlőd
11. Badacsonytördemic
12. Gyulakeszi
13. Badacsonytomaj
14. Köveskál
15. Tapolca
16. Sümeg
17. Sümegprága
18. Veszprém
19. Székesfehérvár
20. Bakonycsérnye
21. Dudar
22. Csetény
23. Csabrendek
24. Sümegcsehi
25. Pétfürdő
26. Hárskút
27. Nemesvámos
28. Lesenceistvánd

A 2021. november 2-án indult bérletes előadás-sorozat, a sok helyütt előforduló karantén intézkedések miatt többszöri átszervezést igényelt, emiatt novemberi és decemberi játérendünket többször kellett módosítsuk, a teljesítés vége – színházunktól független okokból – átcsúszott a 2022-es évre.

Bemutatott előadásunk nagy közönségsikerrel zajlott, különlegesen örömteli élmény volt a gyermekközönséggel való újbóli találkozás, az előző évad bezártsága után!

Az egérrágta mesékben Sercli, a főhős kisegér történeteivel meséltünk a kicsiknek a barátság, a józan ész, a leleményesség, a bátorság és tiszta szívűség fontosságáról, velünk együtt élték át nagy intenzitással, szurkolással, kacagással a bábszínházi játékokat.



Esterházy-kastély - élő kastély program és módszertani foglalkozások

A nyári sikeres, nagy néző- és résztvevő-számú időszak után, hasonlóan sikeres időszaknak mondhatjuk a záró negyedévet is. A kastélyban folyó munka – köszönet az ott dolgozó kollégáinknak – zavartalanul zajlott, elhivatottan, kitűnő szakmaisággal dolgoztak játékmestereink. Bízunk abban, hogy a látogatók előtt kuriózumként megjelenő színházi munkánk kimagaslóan szolgálja a kastély turisztikai céljait, feladatait!

Saját nyilvántartásunk szerint az **október 1-től december 31-ig tartó időszakban** az alábbi eloszlásban voltak tárlatok és módszertani foglalkozások:

	2021. október	2021. november	2021. december
Élő kastély program	183	87	68
Módszertani foglalkozások	2	3	-

Közreműködés más intézményekkel, szervezetekkel

1. A pápai Zsidó Kulturális és Hagyományőrző Egyesülettel kimagasló a szakmai együttműködésünk már évek óta. Az ő szervezésükben, a Zsidó Kulturális Napok keretében valósult meg egy előadás Pápán, melyhez örömmel biztosítottuk színházunk épületét és technikai szakembereit októberben!



2. A Nemzeti Művelődési Intézettel és a Pápai Művelődéstörténeti Társasággal több sikeres projekt megvalósításán vagyunk túl. Jellemzően, a közös munkánk egyik legfőbb törekvése, hogy az amatőr bábos munkák alakulását, fejlődését segítsük elsősorban a városban és a megyében, de ha módunk van rá, azon túl is. Így került megrendezésre az általunk szervezett **1. DUNÁNTÚLI BÁBOS TALÁLKOZÓ MESEVILÁG-BÁBVILÁG** címmel 2021. november 13-án Veszprémben.

1. Dunántúli Bábos Találkozó

MESEvilágBÁBVilág

egérrágtatós bábos-mesés konferencia
 Agócs Kulturális Központ Veszprém, Tóborállás park 1.

2021. november 13. szombat 9 - 16 h




A mesék világa emberségünk világa.
 Emberi mivoltunkról, érzésekről, gondolatokról, hitvilágról szól,
 világlátást tanít stílusátlan, szimbolikus tartalommal és képi világgal.
 Igaz magja mindannyiunkban benne él. De az ember mindent látni akar, hallani,
 tapintani, azért, hogy jobban megértse a csodát. Így hát ennek a világott, de néha: nehezen érthető
 világnak a megismeréséhez a csodák életre keltésének méltó eszközt hívja segítségül
 már ősidőktől fogva: bábozik. Az igaz bábjátékhoz igaz mese kell!
 Milyen? Miért? Hogyan? Erről szól konferenciánk.

8:30 h Regisztráció

9:00 h MESEvilág A mese, mint emberségünkkel együtt létrejövő, mai napig bennünk élő, tanító, segítő csodavilág.
 Előadó: **Dr. Antalfai Márta** pszichológus, mese- és művészetterapeuta

10:00 h BÁBVilág Mi is az a báb? Miért is jött létre? Miért kell igaz mese az igaz bábjátékhoz?
 Előadó: **Láposi Terka** művészeti- és színházpedagógus, mesteroktató

11:00 h BÁBJÁTÉK „Ki a legelebbvaló?” című népmese színpadra állításának feladatai az előbbi kettő tükrében és a bábműfaj ismeretében.
 Előadók: **Sarkadi Nagy László** a Pegasus Színház tervező-rendezője és **Végh Zsolt** bábszínész

12:00 - 13:00 h Ebédszünet

13:00 - 16:00 h A délelőtti előadókkal kiscsoportos munkák a délelőtti témák bővebb kifejtésével, elsősorban gyakorlatias tanácsokkal 3 csoportban

Jelentkezés, bővebb információ:
Dr. Baloghné Uracs Marianna +36 20 282-76-83, uracs.marianna@nmi.hu,
Szendehelyiné Lőrincz Nóra +36 20 516-02-35, lorincz.nora@nmi.hu

SZERETETTEL VÁRUNK MINDEN ÉRDEKLŐDŐT!

A rendezvényen kép és hangfelvétel készült! A programot a mindenkor járványügyi előírásoknak megfelelően tartjuk meg!





3. A Nyárádi Közös Fenntartású Napköziotthonos Óvoda Kincses Kultúróvoda pályázatának támogatásával valósult meg a pályázó székhelyén **KARÁCSONYVÁRÓ INTERAKTÍV JÁTÉKUNK**, melyben az intézmény minden óvodásával együtt ünnepelhettük az Adventet színházi interaktív játékkal, kézműveskedéssel, dallal, tánccal, betlehemes játékkal!



Barokk betlehem

A Pápai Platán Nonprofit Kft. felkérésére mintegy fél éves munkával valósítottuk meg Pápa Város új betlehemét. Nagy örömeinkre szolgált és megtisztelő is volt a feladat, melynek kivitelezése több nehézségbe is ütközött, de Advent első vasárnapjára, november végén átadhattuk a nagyközönségnek az elkészült művet. Külön kihívás volt, hogy szabadterei építményt kellett megalkotnunk, mely dacol az időjárás minden szeszélyével. Képzőművészetiileg – a felkérésnek megfelelően – barokk világ köszön a nézőre a betlehem világában, melyet a festett Pápa látkép (a kastélybeli Pilgram kép alapján) háttérként történő megjelenítésével és az Esterházy címerrel pápaivá egyediesítettünk. A teljes kompozíció tervezője Sarkadi Nagy László, a kivitelezésben számos kiváló szakember működött közre a lakatos és asztalos munkától a bábfaragáson és festésen át a barokk ruhák varrásáig számos részterületen.



Nehéz évünk volt, telve volt bizonytalansággal, előre nem tervezhető emberi és gazdasági nehézségekkel, de hittel és tőlünk telő erővel kitartottunk, s bízunk benne, hogy kapunk lelki erőt és támogatást Istentől továbbra is, hogy tanító – nevelő – szórakoztató munkánkat, szolgálatunkat folytathassuk tovább, hiszen úgy érezzük, hogy a mai világban a jó színházra még inkább szükség van, mint valaha!

Pápa, 2022. január 10.


Sarkadi Nagy László és Végh Zsolt
ügyvezető igazgatók
